



## Exposition

# Vladimir KARA et Olivier FRÉMONT



« Lumière bleue » V. KARA  
Acrylique sur toile 80X60



« Beauté mon œil /35 » O. FRÉMONT  
Sculpture métal 70X60

## « Variations sur le thème »

Peintures et sculptures

**Du jeudi 9 novembre 2017 au dimanche 3 décembre 2017**  
Vernissage jeudi 9 novembre de 18h à 21h

**Galerie Noëlle Aleyne**  
18 rue Charlot 75003 PARIS  
Tél. 01 42 71 89 49 - Ouvert du mercredi au samedi de 13h30 à 19h  
& dimanche de 15h à 19h  
[www.galerienoellealeyne.com](http://www.galerienoellealeyne.com) - [galerie.noelle.aleyne@gmail.com](mailto:galerie.noelle.aleyne@gmail.com)

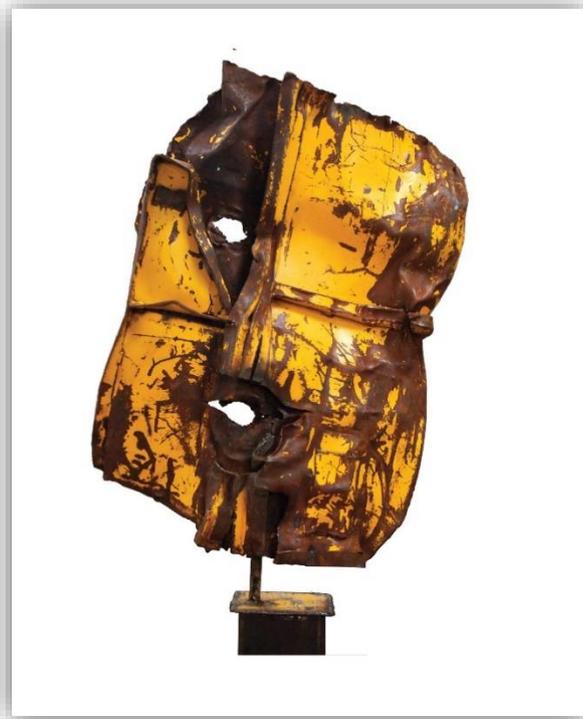
**Vladimir Kara**, peintre figuratif, **Olivier Frémont**, sculpteur abstrait, expérimentent, affinent, contournent, détournent, modifient le regard, les angles, les techniques, bref reviennent avec acharnement sur le thème.

**Vladimir Kara** inspiré par le thème le plus abstrait et le plus concret qui soit, l'Amour, complexe, protéiforme, fuyant, lumineux, tortueux, qui exige d'être approché de différentes façons pour tenter de livrer une once de son secret, de sa richesse, de son éternelle absence et de sa présence omnipotente.

**Olivier Frémont**, créateur sur métal, expose des œuvres choisies qui rendent compte de l'évolution de son travail sur les dix dernières années. Assemblages et compressions viennent servir l'imagination de cet artiste humaniste, révélant des pièces insolites d'une grande intensité plastique.

*« Olivier Frémont sculpte les fiançailles de ses rêves et ceux de la matière. Peu d'artistes auront témoigné avec autant de pertinence la révélation de Teilhard de Chardin affirmant que "l'esprit est partout" ! Extirpant du cimetière des métaux les pièces où il devine intuitivement les formes qu'elles adopteront par la puissance de son imaginaire et la force de ses bras, le chaman parvient à révéler les songes les plus secrets de la matière ... »*

**Noël Coret** Ecrivain d'art



**« Beauté mon œil /42 » O. FRÉMONT  
Sculpture métal 120 X 70**



« Fleurs de nuit » Vladimir KARA - acrylique sur toile 50X 70

Né à Moscou, **Vladimir Kara** vit et travaille depuis 1985 à Paris et expose régulièrement son travail à la galerie Noëlle Aleyne. Diplômé de l'École des Beaux-arts de Moscou en 1979, Vladimir Kara a exposé dans des lieux prestigieux comme le Palazzo Lenzi, l'Institut français à Florence, le Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci à Prato, le musée MOCA à Beijing, le musée Jean-Cocteau à Villefranche-sur-Mer; mais aussi dans de nombreuses galeries dans le monde : l'Inter Art Gallery à New York, la Galerie Modevormgeving à La Haye, la Galerie Dialogue à Genève, la Galerie Anderes Ufer à Berlin. Plusieurs de ses tableaux appartiennent à différentes collections privées et institutions culturelles françaises dont l'Alliance française de Paris et La Grande Loge de France.

**Olivier Frémont**, dont c'est la première exposition à la galerie NOËLLE ALEYNE explore depuis plus de dix ans les pistes offertes par le travail du métal, des micro sculptures aux installations publiques.

Soudure, oxydation, plasma, son univers s'enracine chez le sculpteur Julio Gonzales, l'ancrage espagnol de la sculpture du métal. Feu sous la cendre, il suit cette trace dans la création moderne, des nouveaux réalistes à l'école de New York.

Au cœur du Marais, à deux pas du Musée Picasso, la galerie Noëlle Aleyne a ouvert ses portes en l'an 2000.

Elle s'attache à la défense des individualités plutôt qu'à l'expression d'une tendance unique. Ouverte à tous les médias artistiques, elle présente des peintres, des sculpteurs, des photographes, des plasticiens. Ses artistes sont parisiens, provinciaux, étrangers, en quête d'un nouvel espace et de reconnaissance.

La galerie Noëlle Aleyne œuvre à la promotion de jeunes artistes aux côtés d'artistes plus confirmés.

Lieu d'expositions mais aussi de vie, cette galerie favorise le partage et l'échange.

Le public anonyme, celui de passage y est accueilli. Toute personne est ici invitée à voir, questionner, critiquer... ou circuler librement.

Les artistes eux-mêmes y sont souvent présents, attentifs, disponibles ou prêts à l'être sur rendez-vous.

C'est aussi un lieu d'animations multiculturelles. Souvent à l'occasion de vernissages ou d'évènements ponctuels, musiciens, chanteurs, poètes... y sont invités.

Ce mélange d'expressions artistiques bénéficie avec bonheur du sous-sol de la galerie, vaste cave voûtée qui n'est pas sans rappeler celles d'un Saint-Germain d'après-guerre...



**Galerie Noëlle Aleyne**  
**18 rue Charlot 75003 PARIS**  
**Tél. 01 42 71 89 49 –**

**Ouvert du jeudi au samedi de 13h30 à 19h**

**[www.galerienoellealeyne.com](http://www.galerienoellealeyne.com) - [galerie.noelle.aleyne@gmail.com](mailto:galerie.noelle.aleyne@gmail.com)**

**Métros : St-Sébastien Froissart, Arts et Métiers, République**